





# ATELIER RESIDENCE PAN AMSTERDAM 2024

Dit jaar was de stand van Residence op PAN Amsterdam kleurrijker dan ooit. Loggere-Wilpower richtte Atelier Residence in met prachtige kleuren, rijke materialen en een uitnodigende bartafel waar de bezoekers van de openingsborrel gezellig konden aanschuiven.

Fotografie Maartje Leek





#### LINKS

V.l.n.r.: Michelle Rooyakkers van Residence, Ditte Kolijn van ETC Design Center Europe en Carlein Kieboom, hoofdredacteur van Residence.

#### LINKS

De hapjes en drankjes voor de gasten staan klaar. Op de achtergrond de prachtige mural in aardetinten van Élitis.

**H**et was druk op zondag 24 november in de Rai in Amsterdam. Ondanks het onverwacht mooie weer kozen veel kunst- en antiekiefhebbers ervoor om PAN Amsterdam te bezoeken. Onder hen veel gasten die een uitnodiging hadden ontvangen voor de openingsborrel van Atelier Residence, dit jaar ingericht in samenwerking met Loggere Wilpower, het bedrijf dat al meer dan vijfendertig jaar de mooiste stoffen, behang, meubelen en accessoires importeert. Suzanne Loggere en haar team kozen voor een kleurrijke stand met veel prachtige stoffen, een grote bartafel en luxe materialen. Carlein Kieboom, hoofdredacteur van Residence: 'We wilden een warme sfeer creëren waar mensen zich welkom voelen. Een ruimte waar bezoekers niet alleen kunnen rondkijken en inspiratie kunnen opdoen, maar ook gezellig kunnen aanschuiven. We gaan graag met gasten in gesprek om ideeën en ervaringen uit te wisselen.'

#### ÉLITIS

Loggere Wilpower vertegenwoordigt een aantal prachtige stoffen- en behangmerken, waaronder het Franse Élitis, dat dan ook ruim vertegenwoordigd was in Atelier Residence. Blikvanger was de achterwand met een groot paneel in aardetinten, terwijl de zijwanden waren bekleed met een warm zandkleurig behang dat is gemaakt met koord. Een materiaal dat je volgens Suzanne Loggere niet alleen moet zien, maar vooral moet voelen: 'Het zijn niet alleen de kleuren die het verschil maken, ook luxe materialen zoals kasjmier en mohair zorgen voor een heel rijke en warme uitstraling.' Veel bezoekers konden het dan ook niet laten om even over de moodboards te strijken. Ook het vermelden waard: de mooie houten vloer van Piet Jonker Architectural Antiques.



#### LINKSONDER

Een van de aaibare moodboards van Loggere Wilpower.

#### LINKS

V.l.n.r.: Nicolien Kloppert, Carmen Portocarero, Emma Kloppert, Frank Kloppert, Ed Muris, Jan Chris Koenders van Toyota/Lexus en Anne-Maud Muris.





**LINKSBOVEN  
EN LINKSONDER**  
Behalve prachtige stoffen en  
behang waren er ook kleur-  
rijke accessoires, bloemen en  
vazen van Menno Kroon.  
De geurkaars is van Trudon.

**RECHTSONDER**  
Het team van Loggere  
Wilpower. V.l.n.r.: Nicole  
Verweij, Suzanne Loggere en  
Jolijn Schouwstra.







#### LINKSBOVEN

V.l.n.r.: Residence-uitgever Frank Kloppert, Carla Kerkhof van Vonder, Suzanne Loggere van Loggere Wilpower en Peter Kerkhof van Vonder en Anneke Lammertink van Vonder.

#### LINKSONDER

Kunstenaar Judith Wiersema ontwierp de lampen in Atelier Residence.

#### ONDER

De fauteuil van Marie's Corner is bekleed met stof van Élitis. Naast het rotan tafeltje van FMLY Home staat een felblauwe lamp van Judith Wiersema. Ook het gordijn is van Élitis.



#### LINKS

Residence-uitgever Frank Kloppert samen met Lydia Altena van Mercedes-Benz.





#### LINKSBOVEN

V.l.n.r.: Nicolien Kloppert van KloppArt, Anne Rose Cornelisse van NockNock Art, kunstenaars Mo Cornelisse, Carlein Kieboom en Ciel ter Velde van de NockNock Art Fair.

#### RECHTSBOVEN

Carlein Kieboom, Sylvia Emonts en Frans Kloppe van Kloppe Aannemers in Breukelen.

#### MIDDEN LINKS

Op de console van FMYL Home staan vazen van Menno Kroon.

#### MIDDEN RECHTS

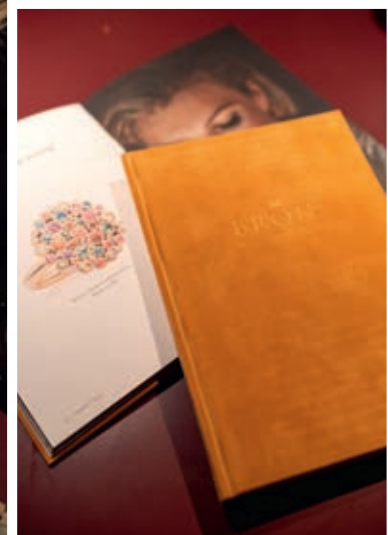
Carmen Teuwen, verantwoordelijk voor Toplocaties, met de heerlijke sushi van Concepts on Location.

#### RECHTSONDER

Residence beeldredacteur Maartje Leek, Carmen Teuwen van Toplocaties, online redacteur Bobby Bo Stips en sales- en redactieassistent Carina Vollers.







**BOVEN**  
Emma Kloppert in gesprek met  
Jules Ruig van Mr Marvis.

**MIDDEN BOVEN**  
Monique Boekelaar van VOLA  
Nederland BV.

**RECHTSBOVEN**  
Esther Wubben van Phase2.earth.

**LINKS**  
Eduard en Thomas Paarde-  
koopster van Paardekoopster Private  
Insurance, gespecialiseerd  
verzekeringskantoor in o.a.  
kunst. Paardekoopster is al acht  
jaar een van de vaste sponsors  
van PAN Amsterdam en nodigt  
jaarlijks enkele honderden relaties  
en liefhebbers uit om PAN  
Amsterdam te bezoeken.

**LINKSONDER**  
De lamp boven de bartafel is een  
ontwerp van Judith Wiersema.

**RECHTSONDER**  
Ook in de goodiebag: het  
prachtige boek van Bron Jewelry.





#### LINKSBOVEN

Alle gasten kregen een goed gevulde goodiebag mee naar huis met daarin een nieuwe geur van Skins x Bibbi en een fijn beautyproduct via Prins PR.

#### LINKS

Hoofdredacteur Carlein Kieboom en fotograaf Eddy Wenting.



#### OPENINGSBORREL

Op de openingsborrel werd Atelier Residence bewonderd en goedgekeurd door gewaardeerde vrienden en partners van Residence, onder wie BorzoGallery, ETC Design Center Europe, Mercedes-Benz, Experience Travel, Aston Martin, Paardekooper Private Insurance, Hourlux, Sisley Paris, Drieklomp Makelaars, Piet Jonker Architectural Antiques, VOLA en Douwes Fine Art. Na afloop kregen zij allemaal een goodiebag mee met daarin niet alleen de nieuwste uitgave van Residence en Residence Traveller, maar ook een prachtig boek van Bron Jewelry, een nieuw parfum van Skins x Bibbi en een heerlijk beautyproduct beschikbaar gesteld door Prins PR.

#### BOVEN

V.l.n.r.: Ed van Drie van Drieklomp Makelaars, Peter ter Harmsel, Huib van Drie van Drieklomp Makelaars en Frank Kloppert.

#### RECHTS MIDDEN

De blikvanger van Atelier Residence: een prachtige en kleurrijke mural van Élitis. De fauteuils van Marie's Corner zijn bekleed met stof van Élitis. Het tafeltje is van FMLY Home. De bloemen en vazen zijn van Menno Kroon.

#### RECHTS ONDER

Frank Kloppert, kunstenaar Sylvia-Monique Blankendaal en Bas Jonker van Piet Jonker Architectural Antiques en zijn zoon Max.

